

# KünstlerSekretariat am Gasteig Elisabeth Ehlers · Lothar Schacke

Rosenheimer Straße 52 · D-81669 München  
Telefon 0049-89-444 88 79-0 · Fax 0049-89-4 48 95 22  
www.ks-gasteig.de · team@ks-gasteig.de

## **SIBYLLS RUBENS** **Sopran**

„Herauszuheben ist Sibylla Rubens. Mit großer Sensibilität hat sie sich in die stilistische Richtung eingefügt, deutlich in der Nähe der sog. Historischen Aufführungspraxis. Dabei gestaltete sie vieles so berührend, als würde sie eine der schönsten Opernarien Mozarts singen.“ Kulturradio rbb, Juni 2011 (Mozart c-moll Messe – RIAS Kammerchor)

Ihre zu Herzen gehende Stimme, die natürliche Ausstrahlung und jene einfühlsame Perfektion, mit der sie sich ihr breit gefächertes Repertoire erarbeitet, machen Sibylla Rubens zu einem gefragten Gast im In- und Ausland. Besonders erwähnt seien ihre Konzerte mit dem Royal Concertgebouw Orchestra unter Philippe Herreweghe (Fauré *Requiem*), in der Carnegie Hall New York (Bach *Matthäus-Passion*), mit Christian Thielemann bei den Münchner Philharmonikern (Schumann *Requiem* und Mahler *8. Sinfonie*), in Montreal mit Kent Nagano (Bach *Weihnachtsoratorium* und *h-moll Messe*) sowie ihre Europatournee mit dem Budapest Festival Orchestra unter Ivan Fischer (Mozart *Vesperae solennes*). Auch auf den Konzertbühnen in Baden-Baden, Barcelona, Dresden, Leipzig, Mailand, Madrid, Mulhouse und Saarbrücken ist die Sopranistin kürzlich zu Gast gewesen. Eine enge Zusammenarbeit pflegt Sibylla Rubens seit vielen Jahren mit der Stuttgarter Bachakademie und Helmuth Rilling, mit dem sie beispielsweise nach Nashville/USA, Toronto/Kanada (Bach *h-moll-Messe*) und Korea (Bach *Magnificat*) reiste. Zu den Dirigenten, mit denen sie gearbeitet hat, gehören auch Jun Märkl, Hartmut Haenchen, Manfred Honeck, Roger Norrington, Herbert Blomstedt, Michael Gielen, Marek Janowski, Enoch zu Guttenberg und Riccardo Chailly.

Die Zusammenarbeit mit Kent Nagano und dem Montreal Symphony Orchestra setzt sich 2011/12 mit drei Konzerten der *Johannes-Passion* fort. Auch Christian Thielemann hat Sibylla Rubens erneut für Ende 2011 eingeladen: für Bachs *Weihnachtsoratorium* mit der Staatskapelle Dresden in der Frauenkirche. Diese Saison singt sie außerdem unter Enoch zu Guttenberg in der Alten Oper Frankfurt (Mahler *4. Sinfonie*), beim Saarländischen Rundfunk unter Fabrice Bollon (Mahler *2. Sinfonie*) und geht auf zwei ausgedehnte Tourneen mit dem Münchner Bachchor bzw. dem Nederlands Kammerkoor, die u. a. nach Lyon, Luzern und an die Pariser Cité de la Musique führen. Im Rahmen des Internationalen Bachwettbewerbs Gesang in Leipzig ist sie im Juli 2012 als Jurorin tätig. Als engagierte Lehrerin und Förderin junger Sänger gibt Sibylla Rubens auch selbst Meisterkurse, beispielsweise beim Moerser Musiksommer, wo sie im April 2012 ebenfalls mit einem Liederabend gastieren wird.

Liederabende liegen Sibylla Rubens besonders am Herzen. Gemeinsam mit Thomas Quasthoff begeisterte Sibylla Rubens mit Wolfs *Italienischem Liederbuch* u. a. bei der Schubertiade in Schwarzenberg. Früher begleitet von Irwin Gage, aktuell von verschiedenen Pianisten, darunter Justus Zeyen, Michael Gees, Ulrich Eisenlohr und Anthony Spiri, gastierte sie nicht nur bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen und dem Heidelberger Frühling, sondern auch in Barcelona, Amsterdam, Nürnberg, Stuttgart oder Köln. *"Wirklich die reine Freude. Lieder voller Gefühl mit technischer Brillanz gesungen. Der 3. Abend des Konturen-Zyklus trug zwar den Titel: Lieder zwischen Himmel und Erde... doch weil der Gesang aus der Kehle von Sibylla Rubens strömte, wird man korrigieren dürfen: da war einem der Himmel denn doch viel näher als die Erde, da tönte alles leicht, selig und hell."*

Über 80 CD-Einspielungen für verschiedene Labels, darunter hänssler, Carus und harmonia mundi, zeugen von ihrer künstlerischen Vielseitigkeit. Die jüngsten Aufnahmen liegen bei Deutsche Grammophon (Mozart *Requiem* mit Christian Thielemann) und Naxos (Schumann *Lieder and Songs op. 27* und Schubert *Romantic Poets*) vor. Bei Oehms-Classics sind zuletzt die Weltersteinspielung von *Humperdinck-Liedern* (Gesamteinspielung) sowie Mendelssohns *Lobgesang* mit der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern und dem Chor des Bayerischen Rundfunks erschienen.

Sibylla Rubens studierte Konzert- und Operngesang an der Staatlichen Musikhochschule in Trossingen und an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main. Sie war Mitglied der Meisterklasse für Liedgestaltung bei Irwin Gage und vervollständigte ihre Ausbildung in zahlreichen Meisterkursen u. a. bei Edith Mathis sowie bei Elsa Cavelti in Basel. Der Neuen Bachgesellschaft Leipzig ist Sibylla Rubens seit 2007 als Direktoriumsmitglied eng verbunden.

**Saison 2011/12 - Bitte verwenden Sie keine Biografie älteren Datums!**